

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

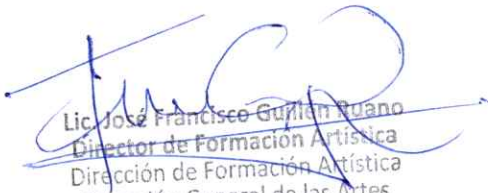
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-585-2025-DGA-MCD** y Resolución **VC-DGA-118-2025**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Miriam Susana Oliva Paiz


Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Especialidad en Pintura IV y V**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

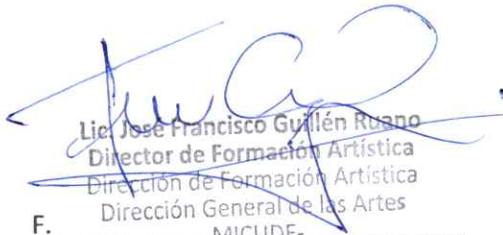
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad en Pintura IV**, correspondiente al mes de Septiembre de 2025. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad en Pintura V**, correspondiente al mes de Septiembre de 2025. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. _____



Miriam Susana Oliva Paiz

F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura V

Planificación del curso de Especialidad en Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre de 2025	Promover la práctica constante de la figura humana dentro del salón de clase, para desarrollar un mejor trazo, expresivo y acertado.	Mejorar el trazo en cualquier técnica pictórica.		Pinturas alla prima con óleo y con modelo en vivo.	Composición 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Talleres Alumnos Modelos
				Interpretación alla prima de manos y pies humanos en vivo	Técnica 10 Pts	RECURSOS MATERIALES: Tela imprimada, óleos, acrílico, pinceles
			Trazo	Retrato al óleo con modelo en vivo	Originalidad 10 Pts. Trazo 10 Pts. Proyecto Final 60 Pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reflectores.
					Total 100 puntos	

Cronograma del Curso de Especialidad en Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades																									
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29				
Práctica de óleo alla prima con modelo en vivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
Desarrollo de una obra personal académica con la técnica de óleo, basada en una lectura de interés personal.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.	
---	--

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Composición 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Originalidad 10 Pts.	Trazo 10 Pts.	Proyecto Final 60 Pts.
1	De León López, Gabriel Isaac	10	10	10	10	50
2	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10	10	10	55
						90
						95

Planificación del curso de Especialidad en Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre de 2025	Motivar al estudiante a utilizar las tablas de uso para organizar materiales, colores, técnicas y el propósito de cada una.	Toma decisiones, elige la técnica, materiales y paleta cromática según el resultado que quiera lograr	Tabla de uso	Elaboración de tabla de uso de técnicas. Elaboración de tabla de uso de colores. Elaboración de tabla de uso de materiales.	Tabla de uso de técnicas 10 Pts. Tabla de uso de colores 10 Pts Tabla de uso de materiales 10 Pts. Tareas 10 Pts. Proyecto Final 60 Pts. Total 100 puntos	RECURSOS HUMANOS: Talleres Alumnos RECURSOS MATERIALES: Papel, cuadernos, acrílico, óleo, acuarelas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Cronograma del Curso de Especialidad en Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades																									
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29				
Elaboración de tablas de uso	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
Elaboración de una obra personal con la técnica del óleo, basada en una lectura de interés personal.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Tabla de uso de técnica 10 Pts.	Tabla de uso de colores 10 Pts.	Tabla de uso de materiales 10 Pts.	Tareas 10 Pts.	Proyecto Final 60 Pts.	
1	Daccarett Tejeda, Isabella	9	9	9	9	55	91
2	Karla Diane, Rivas	10	8	10	9	45	82
3	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10	10	10	50	90
4	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10	10	10	60	100
5	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	5	10	5	40	70
3	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10	10	10	40	80